



please scroll down to see more
bitte scrollen Sie nach unten, um mehr zu sehen

Nach der letzten Konferenz, die ich für das erste Mal teilnahm, begannen einige Samen in mir zu keimen. Während diesen letzten zwei Jahren habe ich an viele Menschen gedacht, die ich kennengelernt hatte, und an die viele Möglichkeiten, die biographische Arbeit zu erleben.



Die Vorbereitung dieser neuen Teilnahme gründet sich auf eine stille und geduldige Warte, mit vielen Gedanken und Fragen: Was bringe ich den Leuten, die ich noch erneut in Dornach treffe? Habe ich einige neue Qualitäten erweckt oder vertieft, die ich vor zwei Jahren nicht hatte? Die Friedenstanzverse verweben das geistliche Wesen von einem Menschen zu einem anderen, wie ein dünnes Garn.

Silvia Brandolin

After the last Conference, the first in which I participated, some seeds began to germinate. In these last two years I have been thinking of many people I have known and of many possibilities of living biography work.



The preparation is a silent and patient wait, rich of thoughts: what will I bring to the people I am going to meet in Dornach? Have I awaked or deepened some qualities that I did not have 2 years ago? And the verse of Destiny as a subtle yarn that weaves spiritual substance from one to another.

Silvia Brandolin

please scroll down to see more

bitte scrollen Sie nach unten, um mehr zu sehen

Es gibt keine bessere Vorbereitung für eine Begegnung, als Leben selbst. Bewusst tauchend im Fluss der Zeit.

Das Leben ist eine kontinuierliche Reihe von Begegnungen, meistens unbemerkt als solche, unangesehen als eine Einbindung. Aufwachen zu diesen Begegnungen, auf die Kontinuität der Ereignisse ist meine beste Vorbereitung für unsere Begegnung in Dornach.

Die Seelenkräfte weben manchmal stürmerisch, sich gegen den aufweckenden Augenblicken abwähren. Manchmal wende ich mich vom Licht ab und verfolge die Schatten, und manchmal, gelassen, heiter und unschuldig, verfolge ich nur den Fluss (*the Flow*).

Gelassenheit, Heiterkeit des Kindes und das Streben nach Begegnungen in wahre Ganzheit des Menschseins. Es geht mit der Überwindung der Dualität (Zweiheit) und das Erreichen der Dreifache Zustand des Seins zusammen.

Ich warte darauf, Euch wieder zu treffen, Schwestern und Brüdern!

Sorin Tigareanu



There is no better preparation for an encounter,
than life itself. Diving consciously into its flow of time.

Life is a continuous series of encounters, mostly
unremarked as such, unseen as links of a chain.

Waking up to these encounters, to the continuity
of events is my best preparation for our meeting in Dornach.

The soul forces are weaving, sometimes like a storm, opposing the
awakening moments, sometimes I turn away from the Light and
follow the Shadows, and sometimes, serene and without guilt, I am
just following the Flow.

Serenity, joyfulness of the Child and striving for encounters in true
wholeness as humans. It goes with the overcoming of dualities and
attaining the Triple state of Being.

I look forward to meet you again, sisters and brothers!

Sorin Tigareanu



please scroll down to see more
bitte scrollen Sie nach unten, um mehr zu sehen

Ich lebe mit der Frage nach
dem Wesen der Biografiearbeit.

I am preoccupied with the issue
of the being of biography work.

Gemma Priess



The Present is a bridge between the Future and the Past.

In this Present that carries me closer and closer to the days of this Conference, I am trying to keep my soul awake and my eyes wide open in order to perceive what comes towards me from the Future and is related to the biographical work and to our forthcoming event, whilst bringing back to my memory the resonance of the Past, the memories and experiences from two years ago at the Conference near Dresden.

I am carrying the following questions in my soul:

- ◆ What do I carry from my Past experiences in the world of biography?
- ◆ What calls me into action as a member of the biography community?
- ◆ What might the Future bring me?

Amalia Gabor



please scroll down to see more
bitte scrollen Sie nach unten, um mehr zu sehen

Dear colleagues,

we are here in Lappeenranta enjoying our lunch in a lovely restaurant.

The sun is shining outside and the waves of Lake Saimaa are freed from the cold fingers of ice.

We were asked to share with you eurythmically the Verse of Destiny meditation and now we met the second time here in the eastern part of Finland for the planning. We believe that your activity with the meditation has helped us to find the eurythmy movements so easily. While listening to the afterimage of the meditation we were inspired to plan even something more to share with you.

Looking forward to working with you at Gotheanum!

Lot's of Love,



Tuula Karkia & Riitta Niskanen

According to Rudolf Steiner, the high spiritual hierarchies chose to present to each individual only a slice of earth and life out of the whole, as defined by their Karma.



I was granted an earthly share of Israel. My biography and karma are intertwined with this land. Israel in many respects is the ultimate manifestation of revival, resurrection and fire. The biographical counseling work that developed here is largely influenced by these elements.

The encounter with my colleagues and friends from around the world introduces me to different and complementary streams and angels of biography work; hence, not only do I expect to contribute, but also to be exposed to new ideas and thought streams.

I look forward to this opportunity!

Orna Ben Dor

please scroll down to see more

bitte scrollen Sie nach unten, um mehr zu sehen

There is my usual inner work every Sunday with the meditations and mantras that we have chosen. I do this whilst imagining all people, who are connected with the conference organisation, listening attentively with my skin to tones, whispers and melodies of the future conference, and feeling the human and life processes which appears.



Another preparation is together with my Russian colleagues. We do organisational work for our professional association towards attaining legal status in our country. We meet many questions of course, but the question about life and death (structural) processes is still open in my heart ... this question and the content and form of the conference has lead me to the meditative drawing of the zodiac signs using Wolfgang Wegener's method. Through this exercise I am becoming palpably acquainted with our formative forces and beings associated with them.

I'm full of trust that someday it will be a little bit more clear for me about the right proportion for these two streams of the professional association in my country and for the worldwide Fellowship.

Anna Romanova

My preparation is on two levels

Outwardly I often sit at the PC, writing down my thoughts about my working group: *vocation - continuity - innovation, professionalising biography work*. I read and search for texts that seem important to me. In the professional association (CH), the conference has become a permanent working theme.

Inwardly I deal with questions about my own attitude. What is the essence of anthroposophic biography? What do I experience in relation to professional colleagues who work promisingly in another context? Where are my own blockages in thinkings? How do I deal with this, do I recognize it, how do I react to my inner adversaries?

Through my individual preparation, I hope for an exchange in the community, and through encounters with my fellow humans, I seek to further develop myself and the being of the biography work.

Manfred Knausz



please scroll down to see more
bitte scrollen Sie nach unten, um mehr zu sehen

Meine Vorbereitung zeigt sich auf zwei Ebenen

Äusserlich sitze ich öfters am PC., schreibe mir Gedanken zu meiner Arbeitsgruppe: *Berufung - Kontinuität – Innovation, Biographiearbeit professionalisieren* auf, lese und suche Texte die mir wichtig erscheinen. Im Berufsverband (CH) wurde die Tagung ein fester Arbeitsbestandteil.

Innerlich beschäftige ich mich mit Fragen meiner eigene Haltung. Was ist das wesentlich an der anthroposophischen Biografiearbeit? Was erlebe ich bei Berufskollegen/Berufskolleginnen die in einem anderen Kontext erfolgversprechend arbeiten? Wo sind meine eigenen Denkblockanden? Wie gehe ich damit um, erkenne ich diese, wie reagieren ich auf meinen inneren Widersacher ?

Mit meiner individuellen Vorbereitung hoffe ich im Austausch in der Gemeinschaft, bei Begegnungen mit Menschen mich und das Wesen der Biografiearbeit weiter zu entwickeln.

Manfred Knausz



The most serious thing for a child is the play. Becoming adults, we should not forget how to do this. One cannot play without being connected with himself, with God and with the other players and without being creative and open to the new. Every Meeting between people should be seen in this way. There is also a Mystery in every Meeting among human beings: together we can become more than ourselves because in every Meeting there is a possibility for Christ to be born and to express His will.



I see this as a good starting point for preparing the Biography Conference Meeting, where I can only bring myself, with light and darkness, as a sum of my everyday-life experiences, as a result of my inner continuous struggle to do as much and as good I can in every conscious moment of my existence.

I just hope to be a good playmate:)

Sanda Dale

please scroll down to see more

bitte scrollen Sie nach unten, um mehr zu sehen

Das wunderbare an der Biographie ist, dass jeder sie hat. Biographie ist gleichzeitig das Verbindende und Trennende in der Begegnung mit Menschen. Sie ist ein Geschenk, welches mitwächst und uns als treuester Gefährte ein Leben lang begleitet.



Meine Vision über eine weltweite Biographie-Fellowship ist, dass es an jedem Ort der Welt offene Türen gibt, wo Menschen mit Fragen sich begegnen. Das gemeinsame "lesen" in der eigenen Biographie kann ein Netz weben, welches die Welt langsam in einen zarten Stoff der Empathie einhüllt.

Die professionellen Biographiewerker stellen hierfür den Webstuhl und die Anleitung zur Bedienung zur Verfügung. Muster, Farben und Größe seines Beitrages an dem Stoff der Empathie, kann jeder frei und individuell gestalten.

Auch gefällt mir die Vorstellung von Josien de Vries, dass die Biographie die Schwester der Anthroposophie ist. In diesem Sinne kann sie selbständig wachsen und gedeihen und teilt sich die Herkunftsfamilie.

Anne Keller-de Wild

I prepare myself for this meeting
by bringing all that I am here
with openness, joy and enthusiasm
along with the tools
that I use in my professional life
... and lots of questions.



Victor G. Streza

please scroll down to see more
bitte scrollen Sie nach unten, um mehr zu sehen

How do I prepare for
the Worldwide Biography Conference?

When I arrived at the previous conference,
after the first plenum I felt a very special
atmosphere, full of love and consciousness.
I could really feel the Being of Biography.

So, for the forthcoming conference I prepare to be a co-creator
of this special atmosphere, where we can work in trust and
freedom, where intuition can really born.

Where we can live in a work which nourishes us all
and our work in our respective countries.



Eszter Kőkény-Hámori

Dear Companions on the Path,

I look forward to meeting you in this experience of social art, trying to shape a new chalice for Biography Work in a renewed way of working together during and in between the Worldwide Biography Conferences.



My favourite “definition” of anthroposophy is when Rudolf Steiner says “that rather than just being the 'wisdom of man', it is much more the consciousness of humanity”. When I heard Rinke Visser and Josien de Vries speak about biography work as “professionalised humanness” it became clear to me that this is why I belong here, where one can really “do anthroposophy”, as Rudolf Steiner called for in his last years, whilst working with Ita Wegman; a true “doer” herself.

Anna Tóthfalusi

please scroll down to see more

bitte scrollen Sie nach unten, um mehr zu sehen

Wie können wir die
menschliche Begegnung bewusst
ins Zentrum unserer Biografie-Weltkonferenz stellen?

Wie können wir unsere Zusammen-Arbeit entsprechend gestalten?

Wie in der Biografie-Arbeit?

Wie im All-Tag?

Kann Ich? – Kannst Du? – Können Wir?,
die Dreigliederung eines sozialen Organismus
schon in der **menschlichen Begegnung** entdecken?

(Rainer Schnurre)



I am looking forward to a conference in which we 'do fellowship', in order to experience fellowship, in the hope that - over time - we will establish a Fellowship.....



It is all about stepping in and contribute.
That is what I am, as we all are, doing in the coordination group, and we designed a framework, a path. But will that work?
I really don't know..... It is a matter of trust, because for this to work out, well I need you, dear participant, dear colleague!
'A path comes into being by being trod upon' (Claire Blatchford)

Inevitably I also bring my Double. But I trust that we both will be lovingly received and honoured as participants who are welcome and needed in order to co-create the 'installation' we call WBC 2017.

Josien de Vries

please scroll down to see more

bitte scrollen Sie nach unten, um mehr zu sehen

Ich freue mich auf eine Konferenz, in der wir "Fellowship tun", indem wir Fellowship erleben, so dass wir – im Laufe der Zeit, hoffentlich – einer realen Fellowship eine Form zu geben vermögen.....



Es geht um Einsteigen und Beitragen.
Dies mache ich, wie wir es alle in der Koordinationsgruppe ständig tun. Wir haben eine Struktur in der Zeit, einen Pfad durch die Konferenz hindurch vorgesehen. Ob dies auch effektiv sein wird? Ich weiss es wirklich nicht. Aber ich traue es uns allen sämtlich zu.
'Der Pfad erscheint, wenn wir ihn gehen' (Claire Blatchford)

Unvermeidlich bringe ich auch meinen Doppelgänger mit. Aber ich vertraue darauf, dass wir beide liebevoll empfangen und geehrt werden als Teilnehmer, die willkommen sind und nötig sind, um die "Installation" zu schaffen, die wir WBC 2017 nennen.

Josien de Vries

Up and down on my teaching path, I have learnt that Biography Work becomes whole when consciousness of the threefold social order is present in our midst.

Freedom in spiritual activity teaches me to respect each other's inner life, as we are fellow travellers walking on the different ways guided by the ideal of humanity.

I practice **Equality** when I honour another's biography as the expression of their karmic imperative, representing multiple facets of human existence.

Fraternity in economic sphere reminds me that our unique skills and contribution has helped to develop the rich world, though far from complete.

These seem to me to be also the guiding light for the Fellowship to which we aspire. What is your views and experience on the subject?
'Forget your perfect offering, there is crack in everything. That is how the light gets in'. (Leonard Cohen)

Fumiko Chikami



please scroll down to see more

bitte scrollen Sie nach unten, um mehr zu sehen

Auf meinem Lehrpfad lernte ich, dass Biographiearbeit holistisch wird, wenn Bewusstsein für die soziale Dreigliederung in unserer Mitte anwesend ist.

Freiheit in geistiger Aktivität lehrt mich, unser inneres Leben gegenseitig zu respektieren, da wir Mitreisende sind auf verschiedenen Wegen, geführt vom Ideal der Humanität.

Ich erübe **Gleichheit**, wenn ich die Biographie eines Anderen als den Ausdruck dessen karmischen Imperativs würdige, der die vielfältigen Facetten menschlicher Existenz repräsentiert.

Brüderlichkeit auf wirtschaftlicher Ebene erinnert mich daran, dass unsere einzigartigen Fertigkeiten und Beiträge mitgewirkt haben, die reiche Welt, wenn auch weit entfernt von vollständig, entstehen zu lassen.

Diese scheinen mir auch als das leitende Licht für die Fellowship, welche wir anstreben. Was sind Ihre Sichtweisen und Erfahrungen zu dem Thema?
'Vergiss Deine perfekte Gabe, es gibt einen Riss in allem. Auf diese Weise kann das Licht hinein'. (Leonard Cohen)

Fumiko Chikami



To my dear friend who is like a wingèd lion,

"Truly I tell you, whoever does not receive the Kingdom of God like a little child will never enter it." (*Mark 10:15*)

To allow oneself to knowingly play with the unknown is sublime in-deed. To fall into the abyss unknowingly, can easily be forgiven; to climb out again is in-deed a knowing thing to do.

All-ways I am surrounded, in-deed permeated, by human, hierarchical and elemental spirit beings, all yearning 'without let or hindrance' to know intimately our playful collaboration. They are divine architecture, within whose domain I strive, to develop such consciousness in my soul, that in so doing I contribute to that same awakening of the 'spiritual soul' in others ...

... by practising 'humanity' in fellowship.

Christopher Bee



please scroll down to see more

bitte scrollen Sie nach unten, um mehr zu sehen

An meinen lieben Freund, der wie ein geflügelter Löwe ist,

"Wahrlich, ich sage euch: Wer das Reich Gottes nicht annimmt wie ein Kind, wird dort nicht hineinkommen." (*Markus 10:15*)

Sich selbst zu erlauben, in Kenntnis mit dem Unbekannten zu spielen, ist in der Tat erhaben. Ohne Erkenntnis in den Abgrund zu stürzen, kann leicht vergeben werden; wieder herauszusteigen ist tatsächlich eine Tat der Erkenntnis.

Auf jede Weise bin ich immer umgeben, in der Tat durchdrungen von menschlichen, hierarchischen und elementaren Geistwesen, die sich alle danach sehnen, ohne Hindernis, unsere spielerische Zusammenarbeit intim zu erkennen. Sie sind göttliche Architektur, in deren Reich ich solch Bewusstsein in meiner Seele zu entwickeln strebe, dass ich dabei ebenso zum Erwachen der 'geistigen Seele' in Anderen beitrage ...

... durch Erüben von 'Humanität' in Fellowship.

Christopher Bee



How do I prepare for the unexpected,
that what I haven't experienced yet?
What works best for me, is to get into playing at an
early stage. Together with my friends I start building
all kinds of towers with the buildingblocks that we
have in our baskets, sharing our common visions
but also arguing and deciding how the result could look like.
The building up and breaking down again of all these preliminary
towers helps me to gain more consciousness about my own possible
contribution. For the conference I hope that we will enter into this
very serious, but playful meeting of friends, getting to know,
understand and perhaps even love all the different shapes and colours
of the buildingblocks we carry with us. The more aware and
experienced we bring this to Dornach, the better we will be able to
build a conference that we haven't experienced yet.



Leo Beth

please scroll down to see more

bitte scrollen Sie nach unten, um mehr zu sehen

Wie ich mich vorbereite auf das Unerwartete,
das was ich noch nie erlebt habe?
Für mich geht es am Besten, wenn ich schon früh zu
spielen beginne. Mit meinen Freunden fange ich an mit
den Bauklötzen, die wir in unseren Körben haben, alle
möglichen Türme zu bauen. Dabei teilen wir unsere
Visionen, aber diskutieren auch und entscheiden uns wie
das Endergebnis aussehen könnte. Bauen und wieder abbauen dieser
vorläufigen Türme, bringt mir das Bewusstsein von dem nahe, was ich
selber möglicherweise beitragen kann.
Für die Konferenz hoffe ich, dass wir in dieses ganz seriöse, aber
spielerische Treffen von Freunden einsteigen werden. All die
unterschiedlichen Formen und Farben von Bauklötzen die wir mit uns
tragen, kennen lernen, verstehen und vielleicht auch lieben. Je
bewusster und erfahrener wir das nach Dornach mitbringen, umso
besser werden wir im Stande sein eine Konferenz zu bauen, wie wir sie
noch nie erlebt haben.



Leo Beth